



2025

■ 2025. 1. 10~ 4. 6 - 창원특레시 황금시대 오스트리아 거장 展

창원문화재단 진해야외공연장 내 전시실

2024

■ 2024. 3.22. ~ 5. 3 - 삼성동 Art Space Egon Schiele 전시회

2024년 3월 22일 pm 6시
“변주영 더블베이스 Reeves, Isola 아방가르드” 개막 기념 연주회

2017

- 2017.9.23~ 2018.1.28 - KCA 미디어아트 & 레플리카 전시 콜라보 초청 전시회

2015

- 2015.07. - Gustav Klimt & Egon Schiele “밀양아리랑 아트센터” 개관 기념 초청 展
- 2015.04.09 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 (Gallery U.H.M 개관기념)
(주최: 하이든문화재단, Gallery U.H.M)

2014

- 2014.07.19 - 구스타프 클림트&에곤실레 부산전시 (부산시민공원 다솜 갤러리)
(주최: 하이든문화재단, 부산일보사, 부산시민공원)
- 2014.03.13 - 구스타프 클림트&에곤실레 울산전시 (현대예술관 미술관)
(주최: 하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC)
- 2014.01.18 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 (예술의 전당 한가람미술관 제7전시실)
(주최: 하이든문화재단, YTN)



2025년 1월 10일 ~ 4. 6 창원 특레시 진해야외공연장 내 전시실



■ Gusta Klimt & Egon Schiele 전시회

■일자 : 2025. 1. 10 ~ 4. 6

■장소 : 삼성동 ART Space

■주최 : 한국하이든 협회



에곤 실레



구스타프 클림트



구스타프 클림트





2024년 3월 22일 ~ 2024.5.31 삼성동 ART Space



■ Egon Schiele 10주년 기념 전시회

■ 일자 : 2024. 3. 22 ~ 2024. 5. 31

■ 장소 : 삼성동 ART Space

■ 주최 : 한국하이든 협회



오스트리아 정부가 기획, 주관하여 고유의 첨단 복원 기술력을 갖춘 TWIN Museum에 제작을 허가해 정부소유의 원본(박물관 소유 작품)과 전시된 적이 없는 개인소장품과 화재로 소실된품목 등 레플리카 작품이 Manfred Thumberger관장의 고유한 복제기술로 오리지널 색채와 크기로 원작품과 같은 캔버스지에 원본의 크기로 리미티드 제작되었다

TWIN

한국 전시를 위해 한정 수량인 리미티드로 제작된 작품마다 레플리카 제작의 정부기관인 TWIN Museum공식 보증서가 첨부되어 있다. 본 전시는 오스트리아의 문화유산인 고가의 명화들을 원본 색채 그대로 재현해 거장의 명작을 쉽게 접할수 있는 기회를 제공한다.

스튜디오 안
문의:0507-1393-7939

봉은사역 4번 출구 도보 500m



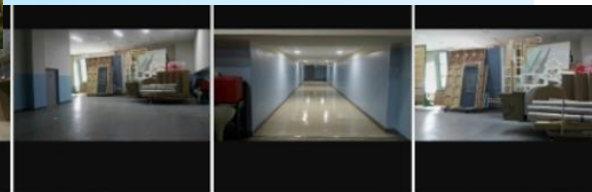
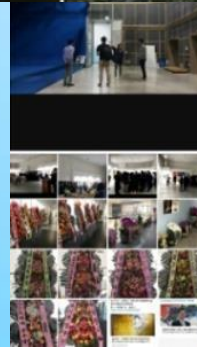
2017년~2018년 한국하이든협회 미디어아트 초청 전시회

- Gustav Klimt 양코르전시
- 일자 : 2017. 9.23 ~ 2018. 1. 28
- 장소 : 일산 빛마루 지원센터 7층 크로마키 스튜디오 & 전시실





2017년 KCA 초청 전시 & 미디어아트





TWIN Constance (1993-1994)
East and Letters: Death and Life, 1994-1995
Constance (1994-1995)





"1900년대 비엔나 화가들" 구스타프 클림트 전시회(중국북경 국경일) 오스트리아 외무부 기획 아시아 투어, 관장 Mr.Manfred Thunmberger 기사사진 중

프로젝트명	Gustav Klimt & Egon Schiele "황금시대 스토리"
기획 / 주관	한국하이든문화재단, 오스트리아 외무부, 비엔나 관광청, Leopold Museum,
전시예산	
프로그램	빈 분리파 구스타프 클림트, 에곤 실레의 유화 53작품 전시 오스트리아 현대미술사의 빈 분리파 교육적 스토리 도록 제작, 하이든 실로스 카펠레(Haydn Schloss Capelle) 오케스트라 연주회 프로그램 2014년 3월11일 8시 예술의 전당 IB홀 (600석)

Klimts „Adele“ in Peking

Twin. Österreichs Botschaft in Peking mutierte am Nationalfeiertag 2009 zu einem Mini-Museum für Wiener Malerei um 1900. Ein Treffen von Kunstgeschichte und Business: **Manfred Thunberger** hatte (vorerst) für das Leopold Museum die Reproduktionstechnik derart verfeinert, dass Nachbildung und Original identisch erscheinen, hierauf mit einem (an Öffentlichkeit uninteressierten) Investor, Ex-Judoka **Norbert Haimberger** als Marketingplaner und Ex-Volleyballer **Oliver Stamm** als PR-Mann die Firma Twin gegründet.

Martin Sajdik, Österreichs Botschafter in Peking, wiederum ließ nach einer Qualitätskontrolle 17 (reproduzierte) Gemälde und Grafiken von Klimt, Schiele, Kurzweil und Moll einfliegen. Aufgepeppt durch Schnitzler, Kaiserschmarrn und Veltliner, war nicht nur die Stimmung fabelhaft. Twin freut sich über weiterführende Aspekte: Die nächste Ausstellung findet im exklusiven Pekinger Jinhao Place Shopping Center statt, wo die chinesische Frau des österreichischen Unternehmers **Alois Maderna** mit Wittmann Möbeln, Ludwig-Reiter-Schuhen und einem k. u. k. Kaffeehaus Austria bereits stark positioniert ist. Die Botschafter von Finnland und Slowenien wünschen sich Reproduktionen ihrer nationalen Kunst. Auch die Idee einer „Wien um 1900“-Wanderschau durch österreichische Botschaften wird weitergespielt.



so.sajdik@profi.at

„...wird nicht entzogen ist, sondern zum Verweis des Advokaten.“

Mittwoch, 8. November, feiert das Amdorfer die Sporthochschule bei der Galanacht des Sports in der Event-Pyramide Wülfelhof neuzeitlich. Sie ist ein Fest. „Ich werde gar nichts tun. Bitte lass mich in Ruhe!“ Nachschauen: Sozialminister Rudolf Hundstorfer verabschiedet die Lage mit ein paar Scherzen zu entspannen. Ding nicht. Botschafter-Ordnung verleiht mit Ehrenmann Andreas Bandlien den Tisch, um sich in der Menge „bewusstlos“ zu machen.

Sajdik, Stamm
Nationalfeiertag in
China mit Wiener
Malerei um 1900
(„Dame in Gelb“ von
Max Kurzweil)



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2015]

GUSTAV KLIMT & Egon SCHIELE
양코르

20세기 황금색채의 거장
레플리카 名畫展

전시장소 Gallery U.H.M.
전시기간 2015. 4. 9(목) ~ 6. 25(목)
오전 10:00 ~ 오후 20:00 |
입장마감 오후 19:00 (매주 월요일 휴관)
문의전화 TEL. 02-6677-5767
FAX. 02-6677-5768

2015. 4.9(목) ~ 6.25(목)
Gallery U.H.M.

주최 | 한국하이든문화재단 Gallery U.H.M. 협찬 | WIEN 후원 |

- Gustav Klimt & Egon Schiele 양코르전시
- 일자 : 2015. 04. 09.
- 장소 : Gallery U.H.M.
- 주최 : 한국하이든문화재단, Gallery U.H.M.
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, MAXFIX, TWIN

INVITATION

양코르
**Gustav Klimt
Egon Schiele**

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

“Gallery U.H.M. 개관 기념” 한국하이든문화재단 공동주최인
「구스타프 클림트 & 에곤 실레 레플리카 名畫展」

“Gallery U.H.M.은 2015년 4월 9일(목) 오프닝 VIP 초대전시에
Gallery U.H.M. 오전 11시~14시 귀하를 초청합니다.”

참석여부를 알려주시면 감사하겠습니다.

Address. 서울시 용산구 두립바위로 60길 49(후암동) Gallery U.H.M. 4층
Tel. 02-6677-5767 Fax. 02-6677-5768

한국하이든문화재단 대표 변 주 영

*레플리카란?
원작의 배스를 먹고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

주최 | 한국하이든문화재단 Gallery U.H.M. 협찬 | WIEN TWIN 후원 |



4. 행사 및 공연현황

01

국내 앵콜 초청 전시 Gallery—U.H.M [2015]

I N V I T A T I O N

Encore

Gustav Klimt Egon Schiele Replica Art Exhibition

Two master of the 20th Golden Age & Expressionism

“Gallery U.H.M. Grand opening celebration”
Haydn Foundation of Korea & Gallery U.H.M. joint auspices

“53. master pieces of painting reproductions
VIP invitation by the Gallery U.H.M. of Korea
to the opening **Thursday April 9th 2015 at 11:00 am~14:00 pm**
of the Gallery U.H.M. at the Seoul.”

Address. Gallery U.H.M, Bldg 4F, Duteopbawi-60gil 49, Yongsan-gu Seoul,
(the Namsan Ring Road) Rep. of Korea.
Tel. 02-6677-5767 **Fax.** 02-6677-5768

 President. Byun JuYoung

Host | Haydn Foundation of Korea | Gallery U.H.M. | Sponsor | WIEN | TWIN | support | 

앙코르 | 20세기 황금시대의 거장
레플리카 名畫展 | Gustav Klimt
Egon Schiele

◆ **황금빛 화가로 불리는 20세기 최고의 인기 화가**

구스타프 클림트 | GUSTAV KLIMT
(1862(오스트리아) ~ 1918)

구스타프 클림트는 수수께끼 같은 화가다. 그는 생전에 자신이 그림에 대해 한번도 실경한 적이 없고, 인지도도
하지 않았으며, 사생활을 철저히 숨겼다. 그리하여 그와 그의 그림이 통기는 데까지 한층 돋보이게 된 것일까?
사후 50년 후부터 재평가되기 시작해더니 현재부터는 세계에서 가장 인기 있는 화가로 손꼽히게 되었다.

◆ **젊은 세대가 열광하는 천재 화가**

에곤실레 | EGON SCHIELE
(1890(오스트리아) ~ 1918)

실레는 초기에 클림트를 연상시키는 그레픽적이고 도라믹한 양식을 선보이다 점차 클림트의 영향에서 벗어나
금인적인 표현주의자로서의 독자적인 스타일을 발전시켜 나갔다. 그는 죽음에 대한 공포와 내밀한 관능적 욕망,
그리고 인간의 실존을 둘러싼 고통스러운 투쟁에 관심을 기울이며, 화상과 불만에 싸인 인간의 육체를 왜곡되고
뒤틀린 형태로 거칠게 묘사했다.

◆ **Mr. Manfred Thumberger (오스트리아 파견의 큐레이터, 제작자)**

저는 비엔나에 있는 레오폴드 미술관과 작업을 하고 있으며 레오폴드 미술관은 세계에서 에곤실레 작품을 가장 많이 소장한
유명한 미술관 중 하나입니다.
예술의 전당 전시 작품 작업은 모든 비엔나의 유수한 미술관들과 개인 소장자의 원본을 가지고 만들었습니다.
“죽음과 삶” 작품은 아주 예민한 상태에서 소수 미술관에서 작품이 다른 장소에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.
원본을 직접 보고 다루게 함으로써, 소수 미술관 큐레이터의 승인을 받는 순간 원본과 일치 하는 작품을 제작할 수 있습니다.
클림트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 백에 그려진 백화입니다. 백화의 전시를 위한 제작과 오스트리아에서는
이전부터 소실된 작품을 복원하고 백화작품의 전시를 위해 2000년부터 완벽한 기술적으로 조금씩 작품들이 복원 되었습니다.
다육이 살핀의 작품을 몇 점은 백화 그림과 비엔나 예술 레스피탈의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품과
클림트의 많은 유화작품은 수제화적 기법으로 입체감이 많이 없는 포스터 같은 화풍이 주목할 만 합니다.

*** 찾아오시는 길**



전시장소
◆ 서울시 용산구 두텁비원로 60길 49 본관 4층 Gallery U.H.M.

전시기간
◆ 2015년 4월 9일(목) ~ 2015년 6월 25일(목)
오전 10:00 ~ 오후 20:00 / 입장마감 오후 19:00
(매주 월요일 휴관)

문의
◆ Tel : 02-6677-5767 Fax : 02-6677-5768

2015. 4.9 (목) ~ 6.25 (목) | Gallery U.H.M. 



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

Gustav Klimt

Egon Schiele

부산일보사 부산시민공원 부산시민공원

부산시민공원 개강 특별열인가

www.haydnsociety.org

기간: 2014.07.19(토)~09.14(일) 장소: 부산시민공원 다솜 갤러리

● 레플리카가? 원작의 훼손을 막고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

- Gustav Klimt & Egon Schiele 부산전시
- 일자 : 2014. 07. 19.
- 장소 : 부산시민공원 다솜 갤러리
- 주최 : 한국하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, MAXFIX, TWIN

부산 경남방송 KNN ... 더보기





부산 다솜 갤러리 - 개관 기념 초청 전시

부산시민공원 다솜갤러리 - (2014.07.19~09.14) 부산일보 공동후원

20세기 황금색채의 거장 에곤席勒 名畫展
Gustav Klimt
Egon Schiele

부산시민공원 특별 후원기관
 www.haydsociety.org

기간: 2014. 07. 19 (토) ~ 09. 14 (일) 장소: 부산시민공원 다솜 갤러리



나를 동안의 환상 여행

오스트리아의 두 거장 '클림트-席勒' 부산 왔다

“호세민은 부산 기암의 라틴 황금 노선 최후의 여왕”

아비뇽 간 부산 연극 “연희양식 흥미” 호평

구스타프 클림트 에곤席勒 2014.7.19(토)~9.14(일)

부일성악 콩쿠르

구스타프 클림트 에곤席勒 2014.7.19(토)~9.14(일)



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 부산전시 보도자료





4. 행사 및 공연현황

01

국내 '현대 예술관' 초청 전시회 * 울산 MBC 후원 홍보 [2014]



- Gustav Klimt & Egon Schiele 울산전시
- 일자 : 2014. 03. 13.
- 장소 : 현대예술관 미술관
- 주최 : 한국하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회





현대예술관 미술관 - 울산전시(2014.03.13~5.11)



20세기 황금백화의 거장
작품의가치 높음

구스타프 클림트 에곤 실레

Gustav Klimt & Egon Schiele



2014. 3. 13(목)~5. 11(일)
현대예술관 미술관

11:00 ~ 19:30 (월요일 휴관)
입장료: 2000원 / 청소년 1000원 / 초등생 500원
(10세 미만 300원(유아유치생))

주최: 현대예술관, 후원: 울산광역시, 후원: MOC

주최: TXIN





신세계 센텀 * 초청 전시회 [2015]

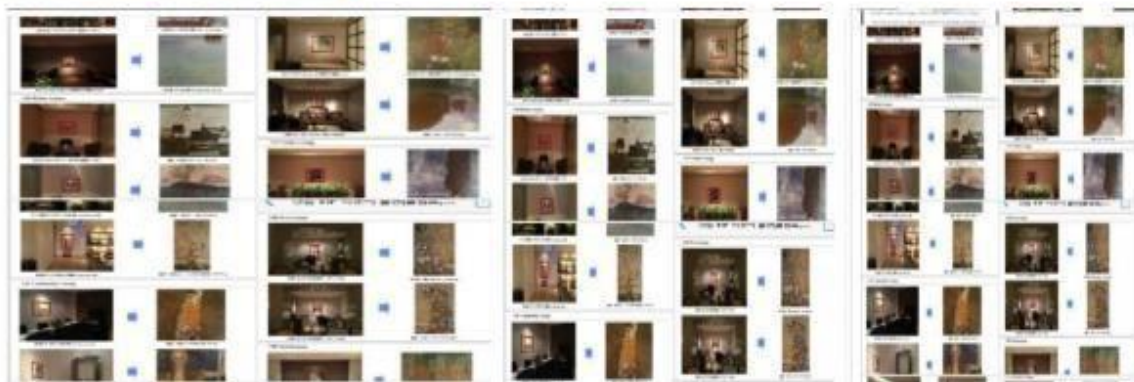
구스타프클림트 & 에곤실레 레플리카 명화전 - 신세계 센텀,VIP 라운지 전시회



Gustav Klimt &
Egon Schiele Replicar
Art Exhibition

구스타프 클림트,
에곤실레 레플리카
名畫展

SHINSEGAE GALLERY VIP Lounge (2F)





 밀양아리랑아트센터 전시 계획(안)

○ **주최** 한국문화재단
 ○ **주최** 한국하이픈문화재단(대표: 전우일)
 ○ **장소** 필하모닉악아카데미 전시실(388㎡)

- 전시실 활용 방안: 레플리카(복제) 병행 53점 전시
- 후원행사: 토론회, 발표프로그램, 1인 1책 캠페인(11시 15분~16시 15분)
- 관람조건: 무료관람
- 관람시간: 화~토 오전 10시~오후 6시
- 시민 초대형(1일 선착순 20명~30명), 관련 학교 학생 단체관람 지원 외
- 후원금: 화성문화재단 후원금, 강남구 교육청 선연예로 지원, 홍보를 제작 하
- 후원금: 화성시 문화재단 후원(26명), 후원: 두산인, 화성문화재단

○ 전시도록(초청권 포함) 구매: 8,000원(영양문화재단 구입)
- 전시도록 2,000매, 초청권 2,800매
○ 현장 수익금의 전액은 주권해커이노베이션 수입으로 재질
○ 세부조건 미용

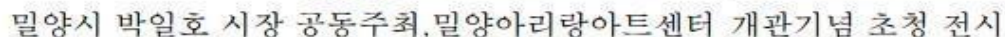
본 전시에 출품된 구스타프 클림트 & 에곤 실레 레플리카 명화 작품들은 비엔나의 유수 미술관들과 개인 소장자의 원본을 바탕으로 제작되었습니다. "죽음과 삶" 작품의 원본은 아주 예민한 상태라서 소유 미술관에서 다른 미술관에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품인 '레플리카' 작품이 제작되어 진니다.

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품인 '레플리카' 작품이 제작되어 집니다.
원본을 직접 대조해가며 레플리카 영화를 제작하고 이를 원작 소유의 미술관 큐레이터의 승인을 받고 난 이후 원본과 시각적으로 일치하는 레플리카 영화가 만들어 지게 됩니다.

클립트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 벽에 그려진 진화형태의 작품입니다.
이러한 그림의 전시를 위해 레플리카 제작 또는 소실된 작품들의 복원이 진행되었습니다.



더욱이 클림트의 작품들 몇 점은 유명 건축의 일부로 제작된 실내 장식용 벽화와 비엔나 예술 페스티벌의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품이 대부분인 만큼 레플리카 명화로 만나볼 기회가 많다고 할 수 있습니다.





후원 홍보 * TV 홍보 방송

1. KTV_20세기 황금 색채의 거장들의 명화전 [국민리포트]_2014년 2월 28일

http://www.ktv.go.kr/ktv_contents.jsp?cid=478943



2. YTN_NEWS24_동영상 별도 첨부



3. 아리랑TV_동영상 별도 첨부



4. MBC_문화사색_동영상 별도 첨부



레플리카 오스트리아 제작자

오스트리아 외무부파견 만프레드 톰베르크 큐레이터 기자회견



(2014.1.18 YTN 기자들 인터뷰내용과 질의서 답변)

오스트리아 외무부에서 파견한 큐레이터 겸 제작자 Mr.Manfred Thumberger 기자회견 내용:

저는 비엔나에 있는 레오폴드 미술관과 작업을 하고 있으며, 레오폴드 미술관은 세계에서 예견 실려 작품을 가장 많이 소장한 가장 유명한 미술관 중 하나입니다.

예술에 전달 전시의 작품 작업은 모든 비엔나의 유수한 미술관들과 개인 소장자의 원본을 가지고 만들었습니다. ...속악

"죽음과 삶" 작품은 아주 예민한 상태여서 소유 미술관에서 작품이 다른 장소에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.

원본을 직접 보고 다루게 됨으로써, 소유 미술관 큐레이터의 승인을 받는 순간 원본과 일치 하는 작품을 제작 할 수 있습니다.

클림트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 벽에 그려진 벽화입니다. 벽화의 전시를 위한 제작과 오스트리아에서는 이전부터 소실된 작품의 복원과 벽화작품의 전시를 위해 1930년부터 완벽한 기술력으로 조금씩 작품들이 복원 되었습니다.

더욱이 클림트의 작품을 몇 개는 벽화 그림과 비엔나 예술 페스티벌의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품과, 클림트의 많은 유화작품은 수채화적 기법으로 입체감이 많이 없는 포스터 같은 화풍이 주목할 만 합니다.

만프레드 관장이 일주일간 큐레이팅을 하시고 레오폴드 박물관과 개인소장가의 작품을 레플리카로 직접제작, 오스트리아에서 파견한 큐레이터를 보내 전시회를 진행한 기회 전시로 대만, 하노이, 일본, 북경(국경일 행사전시), 모스크바 등 2012년부터 이번 한국전시까지 엄청난 호응을 받은 전시회입니다.

벽화 작품의 경우 황금색이 많이 벗겨진 것과 클림트가 제작시 써두었던 글씨까지 벽화처럼 직접 감상이 가능한 원화의 실제 크기와 색깔 및 입체감 100%의 고유한 복제기술을 보여주는 전시회입니다.

이러한 이유로 오스트리아 문화정책으로 이전부터 제작 되어진 레플리카의 기술력을 제공하여 전세계 관객들이 명화를 친근감 있고 편하게 감상할 기회를 제공하는데 목적을 두고 있습니다.



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

Gustav Klimt
Egon Schiele

01.18(토)~03.10(월) 예술의전당 한가람미술관 제7전시실(버티만스케이선 內)
Haydn Schloss Capelle 오케스트라 연주회 2014.3.11 PM 8:00 예술의전당 IBK 챔버홀

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 展

■ 일자 : 2014. 01. 18.

■ 장소 : 예술의 전당 한가람미술관 제7전시실

■ 주최 : 한국하이든문화재단, YTN

■ 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, ASIANA AIRLINES, MAXFIX





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 예술의전당 전시 보도자료 (YTN 2억원 후원 홍보방송)





01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 예술의전당 전시 보도자료(YTN)





문화체육관광부 전시 취재, 사이트 홍보



<취재기사>

- 문화가 있는 날 '구름관중' 물린 예술의 전당
- [특집 '2월의 문화가 있는 날'] ④ 예술의 전당 음악하이서울전 참객까지 참배함 | 2014.02.27



한국과 오스트리아 수교 120주년을 기념하기 위해 오스트리아 문화 황금기를 대표하고 있는 천재화가 구스타프 클림트와 에곤 실레 레플리카 명화전이 열리는 시장으로 발걸음을 옮겼다. 마침 도슨트의 설명이 진행되고 있었는데, 이곳 역시 구름 관중이 몰려 구스타프 클림트의 인기를 실감할 수 있었다.



예술의전당 디자인미술관 - 서울전시(2014.01.18~03.10)

